

RUSSIAN PIANISM

ロシアのピアノズムを
徹底的に学び
響きの美しさを追求する

良心的なピアニストたちは皆、各々のピアノズムを形成する事に心を砕きます。それは、一生をかけて向き合う課題と言ってよいでしょう。私たちは、それぞれ縁があってロシアのピアノズム（ネイガウス流派）に出会い、傾倒する人生を歩んでいます。そのピアノズムの特徴を一言で申し上げるならば、響きの追求。楽譜上の音符や休符の奥に潜む音楽の本音を抉り出すために、響きを徹底的に追求する。そのひどく孤独な時間を経て立ち現れる音楽を、皆さまと分かち合う事ができるならば、これほどの喜びはありません。

関根希美子 吉永哲道

PROFILE

関根 希美子

岐阜県立加納高等学校音楽科卒 国立音楽大学ピアノ教育専修卒（現：演奏学科鍵盤楽器専修ピアノ指導コース）
大学在学中に、第6回日本ヤングアーティストピアノコンクール・デュオ部門入賞。同コンクール受賞者記念コンサート出演。
ウィーン国立音楽大学夏季セミナーを修了する。卒業後、ソリストとして演奏活動するほか、弦・管楽器奏者との室内楽による共演をはじめ、声楽の伴奏ピアニストも数多く務める。第7回 横浜国際音楽コンクール 2台ピアノ部門 第2位。第8回 横浜国際音楽コンクール ピアノ部門（一般B）第4位。第9回 横浜国際音楽コンクール 2台ピアノ部門 第1位。第4回 岐阜国際音楽祭コンクール・2台ピアノ部門 文化人特別賞受賞。
これまでに、ピアノを三宅順子、池澤幹男、近藤伸子、坂本信子、ミハエル・クリスト、エリザベート・ヴァイスハール・ドヴォラック、白木宏子各氏に師事。ピアノデュオを三宅順子、白木宏子両氏に師事。またパイプオルガンを今村初子氏に師事、ロレンツォ・ギエルミ氏のマスタークラス受講。
現在、ロシアピアノズムを大野眞嗣氏に師事。大野ピアノメソッド講師。岐阜県認定音楽療法士。
オフィシャルウェブサイト《<https://russian-pianism.jp/>》

©Shigeto Imura

PROFILE

吉永 哲道

愛知県生まれ。ヤマハ音楽教室にてピアノを始め、ヤマハマスタークラスを経てモスクワ国立音楽院へ留学、同音楽院本科を卒業、大学院課程を修了。本科卒業時、成績優秀者として抜擢され音楽院大ホールにて行われた卒業演奏会に出演。2008年、第14回アンドラ国際ピアノコンクールにて第5位及び特別賞を受賞。
これまでに、Bunkamuraオーチャードホールにて故ムスティスラフ・ロストロポーヴィチ指揮、ナショナル交響楽団とベートーヴェンのピアノ協奏曲第3番を演奏した他、モスクワ国立交響楽団、ロシア国立サマーラ交響楽団、セントラル愛知交響楽団等と共演を行なっている。ロシアのピアノズムを徹底的に学んだ演奏は、『静寂の水面に滴る水のように、彼の音は波紋を広げる。それでいてどんなフォルティシモでも、ピアニシモが聴こえてくる』とも評され、多くの専門家から高い評価を得ている。
ヤマハマスタークラス講師、洗足学園音楽大学非常勤講師、桐朋学園大学大学院嘱託演奏員。愛知ロシア音楽研究会会員。
オフィシャルウェブサイト《<https://www.tetsumichi.jp/>》



Fantasie-Improptu

〒486-0918 愛知県春日井市如意申町4-31-15

JR中央本線 勝川駅より 2.5Km
名鉄小牧線 春日井市駅より 1.2Km

名鉄バス 春日井市民病院線、小牧勝川線
「広田公園西」下車500m

