

愛知ロシア音楽研究会 第16回演奏会

ショスタコーヴィチ

没後50年

Д. Д. Шостакович

К 50-летию со дня смерти

《監修》安原 雅之

《企画・構成》笥 聰子／相羽 良美／佐藤 恵子

出演

soprano

笥 真美子
川 畑 久子
金 原 聡子

mezzo-soprano

笥 聰子
木 村 洋子

flute

笥 孝也

violin

江 頭 摩 耶

cello

野 村 友 紀

piano

五 島 史 誉
佐 藤 恵 子
武 内 俊 之
松 下 寛 子
丸 山 晶 子
吉 永 哲 道

賛助出演

小笠原 貞 宗

2025年 5月23日 金

18:00 開演 (17:30 開場)

ザコンサートホール

名古屋・伏見・電気文化会館

全自由席(税込) 一般 4,000 円 学生 3,000 円

チケット取り扱い

アイチケット 0570-00-5310 <https://clanago.com/i-ticket>

芸文プレイガイド：052-972-0430 栄プレチケ 92：052-953-0777

主催：愛知ロシア音楽研究会

後援：日本・ロシア音楽家協会 愛知芸術文化協会 日口友好愛知の会

マネジメント：♪ クラシック名古屋 052-678-5310

プログラム



Д. Д. Шостакович К 50-летию со дня смерти

第一部

18:00

映画「エルベ川での出会い」 op.80より
斉唱『夜明けに行く』 歌 全員 pf. 小笠原 貞宗

5つの前奏曲 op.2c 全曲 pf. 松下 寛子

「フルイローフの2つの寓話」 op.4より
no.1『こおろぎと蟻』
「A. ブロークによる7つの詩」 op.127より
no.2『未来を告げる鳥、ガマユーン』
sop. 川畑 久子 pf. 小笠原 貞宗

「A. ブロークによる7つの詩」 op.127より
no.1『オフエーリアの歌』 sop. 眞美子 vc. 野村 友紀
no.4『町はねむる』
sop. 眞美子 vc. 野村 友紀 pf. 小笠原 貞宗

「格言集-10の小品」 op.13より
no.1, no.3, no.4, no.5, no.7, no.10 pf. 五島 史誉

「チェロ・ソナタ」 op.40より 第一楽章
vc. 野村 友紀 pf. 松下 寛子

18:50頃

休憩

第二部

19:00頃

お話 安原 雅之

「24の前奏曲」 op.34より
no.2, no.6, no.9, no.10, no.15, no.23, no.24
pf. 佐藤 恵子

「スペインの歌」 op.100より
no.1『さようならグラナダ!』 no.2『星くす』
no.3『最初の出会い』
m-sop. 木村 洋子 pf. 小笠原 貞宗

「スペインの歌」 op.100より
no.4『ロンダ』 no.5『黒い瞳の娘』 no.6『夢（舟歌）』
m-sop. 眞聡子 pf. 小笠原 貞宗

5つの小品（アドヴァンサーン編曲） 全曲
fl. 眞孝也 vn. 江頭 摩耶 pf. 丸山 晶子

19:50頃

休憩

第三部

20:00頃

お話 安原 雅之

「24の前奏曲とフーガ」 op.87より no.4 pf. 吉永 哲道

「風刺（過去の情景）」 op.109より
no.2『春の目覚め』 no.3『子孫』
sop. 金原 聡子 pf. 小笠原 貞宗

「24の前奏曲とフーガ」 op.87より no.24 pf. 武内 俊之

ヴィオラ・ソナタ 八長調 op.147 「第3楽章」
va. 江頭 摩耶 pf. 五島 史誉

映画「第一軍用列車」 op.99より 二重唱『娘のやさしい歌』
映画「ベルリン陥落」 op.82より 二重唱『良い日』
映画「呼応計画」より op.33b 斉唱『出会いの歌』
歌 全員 pf. 小笠原 貞宗

終了予定 21:00頃

プログラムは変更になる場合があります